

# Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος: Όσα μάθαμε στη συνέντευξη τύπου

© cosmopoliti.com/kratiko-theatro-voreioly-ellados-osa-mathame-sti-syntentyxi-typoy



Συνέντευξη Τύπου για την παρουσίαση του καλλιτεχνικού προγράμματος της θερινής περιόδου 2024 του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** δόθηκε στο Cafe θέατρο (Βασιλικό Θέατρο).



**Δημήτρης Χαλκιάς** (Μέλος ΔΣ ΚΘΒΕ)- **Αστέριος Πελτέκης** (Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ)- **Γιάνα Καρύμπαλη- Τσίπτσιου** (Πρόεδρος ΔΣ ΚΘΒΕ)- **Γιάννης Κακλέας** (Μετάφραση- Ελεύθερη απόδοση κειμένου & Σκηνοθεσία -«Πλούτος»)- **Κωνσταντία Παπαποστόλου** (Διοικητική-Οικονομική Διευθύντρια ΚΘΒΕ)





Αστέριος Πελέκης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ)- Γιάννα Καρύμπαλη- Τσίπτσιου (Πρόεδρος ΔΣ ΚΘΒΕ)- Μάνος Βακούσης (Χρεμύλος- «Πλούτος»)



**Γιάννης Ρήγας** (Διευθυντής Σπουδών της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ, Εκτελών Καθήκοντα Αναπληρωτή Καλλιτεχνικού Διευθυντή)- **Γιάννης Κακλέας** (Μετάφραση-Ελεύθερη απόδοση κειμένου & Σκηνοθεσία- «Πλούτος»)- **Αστέριος Πεлтέκης** (Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ)





Η Γιάννα Καρύμπαλη- Τσίπτσιου (Πρόεδρος ΔΣ ΚΘΒΕ), η Κωνσταντία Παπαποστόλου (Διοικητική-Οικονομική Διευθύντρια ΚΘΒΕ), ο Αστέριος Πελέκης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ), ο Γιάννης Ρήγας (Διευθυντής Σπουδών της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ, Εκτελών Καθήκοντα Αναπληρωτή Καλλιτεχνικού Διευθυντή), ο Γιάννης Κακλέας (Μετάφραση- Ελεύθερη απόδοση κειμένου & Σκηνοθεσία- «Πλούτος») με ηθοποιούς και συντελεστές της παραγωγής «Πλούτος».



#### «ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΖΙ» ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2024

Την κωμωδία του Αριστοφάνη «Πλούτος» θα παρουσιάσει, το καλοκαίρι του 2024, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε μετάφραση- ελεύθερη απόδοση κειμένου & σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, με την οποία θα συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Αθηνών

**Επιδαύρου 2024.** Η πρεμιέρα της παράστασης θα δοθεί στο **Θέατρο Δάσους** στις **3 & 4 Ιουλίου**, ενώ στις **19 & 20 Ιουλίου** θα παρουσιαστεί στο **Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου**, για να ακολουθήσει περιοδεία σε όλη την Ελλάδα.

Στο ρόλο του Χρεμύλου ο **Μάνος Βακούσης** που τιμήθηκε πρόσφατα με το Μεγάλο Βραβείο Θεάτρου «Κάρολος Κουν». Στο θίασο συμμετέχει, η **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου**. Στο μουσικό μέρος της παράστασης παίρνουν μέρος οι **Χατζηφραγκέτα**, η **Nalyssa Green** και ο **Τελευταίος Καλεσμένος**. Στην Παράβαση του έργου εμφανίζεται η Ιστορικός- Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου**.



Η επιτυχημένη μουσικοθεατρική παράσταση «**Μαρίκα με είπανε – Μαρίκα με βγάλανε**», μια συμπαραγωγή του **ΚΘΒΕ** με το **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών**, που παρουσιάστηκε σε πανελλήνια πρώτη στη Θεσσαλονίκη και αγαπήθηκε από το κοινό, μετά την επιτυχία που γνώρισε τη χειμερινή σεζόν αρχίζει περιοδεία σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας. Πρόκειται για ένα πρωτότυπο μουσικό θεατρικό έργο των **Γιώργου Ανδρέου** και **Οδυσσέα Ιωάννου** σε σκηνοθεσία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του **ΚΘΒΕ**, **Αστέριου Πελέκη**.

Η παράσταση αποτελεί φόρο τιμής στις αρχετυπικές γυναικείες μορφές που επηρέασαν το Ελληνικό Λαϊκό και Ρεμπέτικο τραγούδι του περασμένου αιώνα. Πάνω στη σκηνή... ανοίγει ένα «μουσικό κουτί» και οι δύο Μαρίκες, η **Μαρίκα Παπαγκίκα** και η **Μαρίκα Νίνου** -αν και οι δρόμοι τους δεν διασταυρώθηκαν ποτέ στην πραγματική ζωή- «συναντώνται» θεατρικά, ζωντανεύοντας ιστορίες, μνήμες, εποχές, με αφορμή πραγματικά γεγονότα αλλά και «πειραγμένες» παραμέτρους της ιστορίας, σε ένα νοσταλγικό ταξίδι στο χρόνο και στη διαδρομή του ελληνικού τραγουδιού του πρώτου μισού του εικοστού αιώνα.



Οι «Αγίες» του Λαϊκού μας Τραγουδιού, μυθικές γυναικείες παρουσίες – σε μια παράσταση όπου ο άντρας «λάμπει» διά της απουσίας του- «φωτίζουν» το πάλκο και τα ιστορικά νυχτερινά κέντρα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ξετυλίγοντας το νήμα της ιστορίας μέσα από αφηγήσεις κι αγαπημένα τραγούδια που έχουν περάσει στο συλλογικό μας ασυνείδητο, σμυρνέικα, παραδοσιακά, ρεμπέτικα, λαϊκά, αλλά και πρωτότυπα τραγούδια του Γιώργου Ανδρέου.

Εξαιρετικές στις ερμηνείες τους, η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**, μία από τις σημαντικότερες φωνές του σύγχρονου Ελληνικού Τραγουδιού και η **Κορίνα Λεγάκη**, μια από τις πιο ταλαντούχες τραγουδίστριες της νεότερης γενιάς, ξεσηκώνουν το κοινό που τραγουδάει σε όλη τη διάρκεια της παράστασης.



Στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Αθηνών**, μόνο για **6 παραστάσεις**, παρουσιάζεται «**Η αγαπημένη του κυρίου Λιν**», μία συγκλονιστική solo performance του **Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη** σε σκηνοθεσία του κορυφαίου Βέλγου σκηνοθέτη **Γκι Κασιέρς**. «**Η Αγαπημένη του κυρίου Λιν**», βασισμένη στη διάσημη νουβέλα του **Φίλιπ Κλοντέλ**, μετά τις sold out παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη και τις διθυραμβικές κριτικές που απέσπασε, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Αθήνα, στην Αίθουσα Η της Πειραιώς 260. Μία συμπαραγωγή του **ΚΘΒΕ** και του **Πολιτιστικού Οργανισμού «Λυκόφως»**.

Ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους δημιουργούς παγκοσμίως και πρώην Καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεάτρου Toneelhuis της Αμβέρσας, στην τρίτη επίσκεψή του στη χώρα μας (η πρώτη ήταν στο Φεστιβάλ Αθηνών το 2009 και η δεύτερη το 2011 στην εναρκτήρια σεζόν της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση) καθοδηγεί τον σπουδαίο Έλληνα ηθοποιό και σκηνοθέτη στο μοναδικό αισθητηριακό του σύμπαν, με όχημα μια ιστορία βαθιά συγκινητική, για τη διαφορετικότητα, την απώλεια, την προσφυγιά, τη δύναμη της φιλίας και το φως της αισιοδοξίας που ανακαλύπτει ο άνθρωπος κάτω από κάθε δύσκολη συνθήκη.

Ακροβατώντας ανάμεσα στην τεχνολογική αρτιότητα της παράστασης και την απλότητα της προσωπικής αφήγησης, ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, που υπογράφει και την απόδοση του έργου, μάς μυεί σε μια προσωπική σκηνική πρόταση που αφήνει πίσω της την παντοδυναμία της φόρμας, φωτίζοντας το ζωτικό περιεχόμενο της ιστορίας, επιστρέφοντας έτσι στη ρίζα του θεάτρου, που δεν είναι άλλη από την καθαρή αφήγηση, με κάθε τρόπο και κάθε σκηνικό μέσο.

Η πρεμιέρα έγινε το Μάρτιο στη Θεσσαλονίκη στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και ακολούθησε μια σειρά sold out παραστάσεων που κέρδισε κοινό και κριτικούς. Μια συμπαραγωγή του ΚΘΒΕ με τον πολιτιστικό οργανισμό «Λυκόφως».



Το **10<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Δάσους**, το μεγάλο πολιτιστικό γεγονός της Θεσσαλονίκης, φιλοξενεί κορυφαίες παραστάσεις και συναυλίες σε όλες τις σκηνές του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** (Θέατρο Δάσους, Θέατρο Γης, **Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**, Βασιλικό Θέατρο, Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών). Έτσι, και φέτος το καλοκαίρι οι θεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν κορυφαίες παραγωγές θεάτρου αλλά και να απολαύσουν συναυλίες με αγαπημένους καλλιτέχνες της ελληνικής και διεθνούς μουσικής σκηνής.

Τέλος, μετά από πέντε ενδιαφέρουσες διοργανώσεις, ο θεσμός του **Διεθνούς Φεστιβάλ Δάσους** συνεχίζει ανανεωμένος για τέσσερις επόμενες εκδόσεις, από το 2025 μέχρι το 2028, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Το **Διεθνές Φεστιβάλ Δάσους**, αποτέλεσε τα τελευταία χρόνια τον μοναδικό θεσμό στην Θεσσαλονίκη, αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα, που εστιάζει στις μικρές φόρμες, στις ερευνητικές παραστάσεις και στις εναλλακτικές σκηνικές προτάσεις. Η νέα προγραμματική περίοδος του ΕΣΠΑ και η δυνατότητα να συνεχιστεί η σημαντική αυτή δραστηριότητα, ισχυροποιώντας την ταυτότητά του, βρίσκει το ΚΘΒΕ σε μία περίοδο εξωστρέφειας και κινητικότητας.

Η ιδιαιτερότητα και η καινοτομία του **Διεθνούς Φεστιβάλ Δάσους** έγκειται στον πειραματικό και ερευνητικό του χαρακτήρα. Είναι το μόνο θεατρικό Φεστιβάλ στη χώρα που έχει ως επιλογή την προσέλκυση καινοτόμων παραστάσεων οι οποίες χαρακτηρίζονται από μικρές φόρμες, ευρηματικά κείμενα, νέες μορφών θεατρικών δρώμενων στο δημόσιο χώρο με τη δημιουργική συμμετοχή των πολιτών/θεατών.

Η **Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ** βρίσκεται σε διαδικασία διαμόρφωσης του προγράμματος για το καλοκαίρι του 2025.

Tags: [θεσσαλονικηκθβεΚρατικό Θεατρο Βορείου Ελλάδοςπεριοδειασυνεντευξη τυπου](#)