

# Τέσσερις δωρεάν παραστάσεις του ΚΘΒΕ για κάθε μαθητή

 [voria.gr/article/neapoli-sikies-tesseractis-dorean-parastasis-tou-kthve-gia-kathe-mathiti](https://voria.gr/article/neapoli-sikies-tesseractis-dorean-parastasis-tou-kthve-gia-kathe-mathiti)

## ΝΕΑΠΟΛΗ-ΣΥΚΙΕΣ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΘΒΕ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΤΗ

### ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

03/02/2020, 15:36 |  
από [Voria.gr](https://voria.gr)

Έως και τέσσερις δωρεάν θεατρικές παραστάσεις τη χρονιά έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν οι μαθητές του δήμου Νεάπολης-Συκεών στο ΚΘΒΕ

Με το «Παραμύθι για δύο» συνεχίζεται από αύριο, Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2020, το ταξίδι στον μαγικό κόσμο του **Θεάτρου** για τους συνολικά **11.000 μαθητές** όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης στα σχολεία του **δήμου Νεάπολης-Συκεών**, στο πλαίσιο της ήδη πεντάχρονης συνεργασίας του δήμου με το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** (Κ.Θ.Β.Ε.), για το Πρόγραμμα Θεατρικής Παιδείας και Αγωγής στα σχολεία του δήμου.

Πρόκειται για την πρωτοποριακή ιδέα του δημάρχου **Σίμου Δανιηλίδη** που τέθηκε πριν πέντε χρόνια σε εφαρμογή σε συνεργασία με τη διοίκηση του Κ.Θ.Β.Ε. και δίνει την ευκαιρία σε όλους τους μαθητές του δήμου, από το Νηπιαγωγείο μέχρι και το Λύκειο, να παρακολουθήσουν μέχρι και τέσσερις ανά σχολική χρονιά, εντελώς δωρεάν, εξαιρετικές παραστάσεις του Κ.Θ.Β.Ε., με τα έξοδα να καλύπτονται εξ ολοκλήρου από το **ταμείο του δήμου**.

«Στόχος του πρωτοποριακού αυτού προγράμματος που εδώ και πέντε χρόνια απολαμβάνουν χιλιάδες μαθητές μας, και επεκτάθηκε και στον τομέα της μουσικής με τη δωρεάν παρακολούθηση παραστάσεων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ήταν και συνεχίζει να είναι, να προσφέρουμε στην εκπαιδευτική κοινότητα υψηλού επιπέδου Θεατρική Παιδεία και Αγωγή» σημειώνει ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης, τονίζοντας ότι «δεν περιοριζόμαστε απλά στην παρακολούθηση μίας δωρεάν παράστασης, αλλά κάνουμε πράξη το όραμα της Μελίνας Μερκούρη να πάμε τον Πολιτισμό στα σχολεία και να φέρουμε τα σχολεία στον Πολιτισμό, για να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι με Πολιτιστική Παιδεία και Θεατρική Αγωγή».

Είναι αξιοσημείωτο ότι μετά την παράσταση οι μαθητές μιλούν με τους συντελεστές για να μνηθούν βαθύτερα στην Τέχνη του Θεάτρου, δυνατότητα που διευρύνεται με την επέκταση του προγράμματος στα σχολεία, τις τάξεις των οποίων επισκέπτονται ηθοποιοί του Κ.Θ.Β.Ε. και παρουσιάζουν διαδραστικά θεατρικά δρώμενα.

### **Παραστάσεων συνέχεια**

Το έργο του Φίλιπ Ρίντλεϊ «Παραμύθι για δύο», παραγωγή της Νεανικής Σκηνης του ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ράπτη, στο Θέατρο της Μονής Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός), θα παρακολουθήσουν από αύριο, Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου έως και την Τρίτη 7 Απριλίου 2020, 3.300 μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων του δήμου, ενώ το πρόγραμμα συνεχίζεται, παράλληλα, για άλλους 7.280 μαθητές Νηπιαγωγείου, Δημοτικού και Γυμνασίου, από την Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου έως την Τετάρτη 8 Απριλίου 2020, με την παραγωγή της Παιδικής Σκηνης του Κ.Θ.Β.Ε., «Μια γιορτή στου Αλ-Νουρί» του Φόλκερ Λούντβιχ, σε μετάφραση-διασκευή-σκηνοθεσία Βασίλη Κουκαλάνη, στο Βασιλικό Θέατρο.

Παράλληλα, συνεχίζονται και φέτος τα διαδραστικά εκπαιδευτικά θεατρικά προγράμματα του ΚΘΒΕ μέσα στις σχολικές αίθουσες και συγκεκριμένα:

- «Προς την Ελευθερία-Έξοδος Μεσολογίου», 25 συναντήσεις στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, και
- «Με το βλέμμα του άλλου», 25 συναντήσεις στα σχολεία τις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Υπενθυμίζεται ότι από την αρχή της φετινής σχολικής χρονιάς, οι μαθητές έχουν ήδη παρακολουθήσει το πολυαγαπημένο έργο της Άλκης Ζέη «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου», στο Βασιλικό Θέατρο, την παραγωγή της Νεανικής Σκηνης του Κ.Θ.Β.Ε., «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» του Σάιμον Στήβενς, στη σκηνή «Σωκράτης Καραντινός» της Μονής Λαζαριστών, καθώς και τις «Τρεις Αδελφές» του Αντόν Τσέχωφ, σε σκηνοθεσία του Λιθουανού σκηνοθέτη Τσέζαρις Γκραουζίνις, στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

## **ΤΑ ΕΡΓΑ**

«Παραμύθι για δύο»

Σε μια σκηνή ερασιτεχνικού θεάτρου ενός εγκαταλελειμμένου πολιτιστικού χώρου, συναντιούνται δύο έφηβοι, ο Κέβιν και η Σάντρα. Με φόντο ένα ζωγραφισμένο τοπίο, οι δύο νέοι επιχειρούν να διαφύγουν από την πραγματικότητα που ζουν, να μεταφερθούν σε ένα «αλλού» και να καταφέρουν από εκεί να ξανακοιτάξουν τη ζωή με άλλο τρόπο. Μέσα στην κρύα αίθουσα, ανοίγουν τις καρδιές τους, λένε τις ιστορίες τους και διαπιστώνουν πως «τέσσερα μάτια βλέπουν καλύτερα από δύο».

Το «Παραμύθι για Δύο» είναι ένα νεανικό έργο, γραμμένο από τον καταξιωμένο σύγχρονο βρετανό συγγραφέα Φίλιπ Ρίντλεϊ, που με το ξεχωριστό στυλ γραφής του, καταφέρνει να υφάνει τις ρεαλιστικές του ιστορίες με τον ιστό του παραμυθιού. Με την επιδεξιότητα, λοιπόν, του παραμυθά, τη γνώση των δυσκολιών αλλά και της ομορφιάς της εφηβικής ζωής, κατορθώνει να μας ταξιδέψει σε μια ιστορία αγάπης δύο νέων παιδιών, στην μεταβατική τους ηλικία, από το παραμύθι στον έρωτα... ή και το αντίστροφο.

«Μια γιορτή στου Αλ-Νουρί»

Ο Τάκης Παπαδάκης με τα δύο του παιδιά φτάνουν στο κάμπινγκ που παραθερίζουν κάθε χρόνο. Αυτή τη φορά, όμως, το μέρος που στήνουν τη σκηνή τους, το έχουν προλάβει κάποιοι άλλοι. Ποιοι είναι αυτοί οι ξένοι; Ποιος είναι ο άλλος αν του αφαιρέσεις τα χαρακτηριστικά και τα στερεότυπα που τον καθορίζουν εκ των προτέρων; Πώς είναι να ζεις δίπλα στο διαφορετικό; Τελικά πόσο ίδιοι και πόσο διαφορετικοί είμαστε από τους άλλους; Και πόσο μπορεί το παιδικό παιχνίδι και η παιδική ματιά να μειώσει τις διαφορές και να ενισχύσει αυτά που μας ενώνουν: την ανάγκη να ζήσουμε όλοι μαζί με αμοιβαίο σεβασμό στη διαφορετικότητα;

Το «Μια γιορτή στου Αλ-Νουρί» είναι μια ανατρεπτική κωμωδία για τα στερεότυπα και τις πολιτισμικές διαφορές και απευθύνεται σε θεατές όλων των ηλικιών. Γράφτηκε και παίχτηκε στις αρχές της δεκαετίας του '70 από το Θέατρο Grips του Βερολίνου -θέατρο γνωστό στη χώρα μας από τη μεταφορά ενός άλλου έργου τους, του «Μορμόλη». Σημαντικό είναι να σημειωθεί ότι η γερμανική εκδοχή του κειμένου είχε τίτλο «Μια γιορτή στου Παπαδάκη», μια που η οικογένεια των μεταναστών τότε, ήταν Έλληνες. Το τραγούδι «Παιδιά της ίδιας Γης», που ακούγεται στην παράσταση, έγραψαν ειδικά για το έργο οι Active Member.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΑΝΗΚΕΙ:

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

A+

A-

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ

